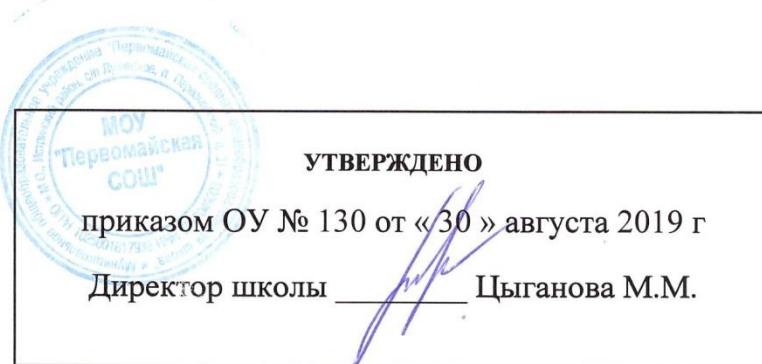


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ 8 КЛАССА**

на 2019-2020 учебный год

Уровень: базовый

Программа разработана: Исупова Г.И.,  
учителем высшей квалификационной категории

Срок реализации программы: 1 год.

2019 г.

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая учебная программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 17 декабря 2010 г. № 1897;
2. Законом Российской Федерации «Об образовании» (статья 7);
3. Примерной программы основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения, созданная на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта;
4. Примерной (авторской) программы основного общего образования по русскому языку (программы по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9 классы), авторы программы: Т. А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова, Н.М. Шанский, (к учебникам под редакцией Л. А. Тростенцовой, М.: Просвещение, 2016г.;
5. Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе общеобразовательных учреждений, на 2018-2019 учебный год.

**Для реализации программы используется УМК Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской... Учебник: Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская... «Русский язык 8 кл».- М., «Просвещение», 2018 г.**

## **Планируемые результаты освоения предмета**

Результатом освоения программы являются **предметные знания, метапредметные и личностные** универсальные учебные действия, которые представлены в обобщенном виде:

### **Предметные знания:**

1. иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
5. овладеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; использование их в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6. распознание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использование выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

#### **Предметные умения:**

1. уметь опознавать и анализировать основные единиц языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
3. уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
4. уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
6. уметь использовать выразительные средства языка;
7. уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

#### **Метапредметные УУД:**

##### **познавательные:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

##### **коммуникативные:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;

- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***регулятивные:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

**личностные УУД:**

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Учебный процесс в соответствии с целями и планируемыми результатами строится на системно - деятельностной основе.

**Речь. Речевое общение.**

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

***Аудированиe***

**Учащийся получит возможность научиться:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с данной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### *Чтение*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### *Говорение*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### *Письмо*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### *Текст*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, СЛОЖНОГО), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### *Функциональные разновидности языка*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### *Общие сведения о языке*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### *Фонетика и орфоэпия. Графика*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### *Морфемика и словообразование*

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### ***Лексика и фразеология***

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём, синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словаря и синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология***

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- опознавать самостоятельные (зnamенательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## ***Синтаксис***

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенностии;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## ***Правописание: орфография и пунктуация***

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## ***Язык и культура***

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевым этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## ***Содержание дисциплины***

- **Функции русского языка в современном мире**  
Русский язык в современном мире.
- **Повторение изученного в V–VII классах**
- **Синтаксис, пунктуация, культура речи**

## **Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

## **Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

## **Простые двусоставные предложения**

### **Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

## **Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

## **Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

## **Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

### **Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

#### **Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

#### **Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

#### **Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

#### **Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

- **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

## Содержание

	Количество часов на изучение	Родной русский язык
<b>Функции русского языка в современном мире.</b>  Русский язык в современном мире.	1	
<b>Повторение изученного в V – VII классах.</b>  Фонетика и графика. Орфография. Морфемика и словообразование. Лексика и фразеология. Морфология. Строение текста. Стили речи.	6+1	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи.</b>  Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании.	7+1	
<b>Простое предложение.</b>  Строение и грамматическое значение предложений. Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение..	3+1	1
<b>Двусоставное предложение. Главные члены предложения.</b>  Подлежащее. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым	8+1	3
<b>Второстепенные члены предложения.</b>  Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. Основные виды обстоятельства.	4+2	2
<b>Односоставные предложения.</b>  Основные группы односоставных предложений. Предложения с главным членом - сказуемым: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные. Предложения с главным членом - подлежащим.	8+1	2

Назывные предложения.		
<b>Предложения с однородными членами.</b>  Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	<b>9+2</b>	2
<b>Предложения с обособленными членами.</b>  Обособленные определения и приложения. Обособленные обстоятельства.	<b>15+1</b>	3
<b>Слова грамматически не связанные с членами предложения.</b>  Обращение. Вводные и вставные конструкции	<b>7+1</b>	2
<b>Способы передачи чужой речи.</b>  Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты и знаки препинания при них.	<b>3+2</b>	1
<b>Повторение изученного в 8 классе.</b>	<b>3.5+1</b>	1.5
<b>ИТОГО</b>	<b>70.5+14</b>	<b>17.5</b>

## Лист коррекции

Коррекция программы проведена в соответствии с производственным  
календарем на 2020 год

	Итого	**часов

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Сроки	
			План	Факт
1	<b>Введение (1 час)</b> Русский язык в современном мире	1	1 02.09-08.09	

### Повторение изученного в 5-7 классах (6+1Р/п)

2	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1	1 02.09.-08.09	
3	Знаки препинания в <b>сложных</b> предложениях.	0.5Р/я	1 02.09.-09.09	
4	Буквы <b>н - ннв</b> суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1	2 09.09.-15.09	
5	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи.	1	2 09.09.-15.09	
6	<b>Р.р.</b> Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи. <b>Лингвистический анализ текста.</b>	0.5	2 09.09.-15.09	
7	<b>Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» / Входная к/р.</b>	1	3 15.09.-22.09	
8	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	3 15.09.-22.09	

<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(7+1ч.)6+1р/р+1 родного русского языка</b>				
9	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса.	0.5	3 15.09.-22.09	
10	Предложение как единица текста. Текст как единица синтаксиса.	1	4 23.09.-29.09	
11	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1	4 23.09.-29.09	
12	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. (СУП)	0.5	4 23.09.-29.09	
13	<b>P.P. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. (СУП) Употребление слов в переносном значении: эпитет, олицетворение, метафора (работа с худ.текстом)</b>	1	5 30.09-06.10	
14	Синтаксический разбор словосочетаний.	1	5 30.09-06.10	
15	<b>Контрольный диктант №2 «Царица лета»</b>	0.5	5 30.09-06.10	
16	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	6 14.10-20.10	
17	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.	1	14.10-20.106 6	
18	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении.	0.5	6 14.10-20.10	
19	Интонация.	1	7 21.10-27.10	
20	<b>P.P. Описание памятника культуры.</b>	1	7 21.10-27.10	
<b>Двусоставные предложения (17ч.) Главные члены предложения (8+1ч.)5+3 родного языка</b>				
21	Подлежащее.	0.5	7 21.10-27.10	
22	Сказуемое.	1	8 28.10-03.11	
23	Простое глагольное сказуемое.	1	8	

			28.10-03.11	
24	Составное глагольное сказуемое.	0.5	8 28.10-03.11	
25	Составное именное сказуемое.	1	9 04.11-10.11	
26	Тире между подлежащим и сказуемым	1	9 04.11-10.11	
27	<b>. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.</b>	0.5	9 04.11-10.11	
28	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	10 25.11-01.12	
29	<b>P.P. Лингвистический анализ текста.</b>	1	10 25.11-01.12	

**Второстепенные члены предложения (6+2ч.) 4+2 родного языка**

30	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	0.5	10 25.11-01.12	
31	Определение.	1	11 02.12-08.12	
32	Действительные причастия прошедшего времени.	1	11 02.12-08.12	
33	Приложение. Знаки препинания при нем.	0.5	11 02.12-08.12	
34	Обстоятельство.	1	12 09.12-15.12	
35	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1	12 09.12-15.12	
36	<b>P.P. Характеристика человека.</b>	0.5	12 09.12-15.12	
37	<b>P.P. Характеристика человека.</b>		13 16.12-22.12	

**Односоставные предложения (10+1ч.) 8+1р/р+2 родного языка**

38	Главный член односоставного предложения.	1	13 16.12-22.12	
39	Назывные предложения.	0.5	13 16.12-22.12	
40	Определенно-личные предложения.	1	14 23.12-29.12	
41	Неопределенno-личные предложения.	1	14 23.12-29.12	
42	Р/р Инструкция.	0.5	14 23.12-29.12	
43	Безличные предложения.	1	15 08-01-12.01	
44	<b>Р.Р. Рассуждение.</b>	1	15 08-01-12.01	
45	Неполные предложения.	0.5	15 08-01-12.01	
46	Синтаксический разбор предложения.	1	16 13.01-19.01	
47	<b>Контрольное тестирование №1 по теме «Односоставные предложения»</b>	1	16 13.01-19.01	
48	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	0.5	16 13.01-19.01	

**Простое осложненное предложение (35ч.)**

49	Понятие об осложненном предложении	1	17 13.01-19.01	
<b>Однородные члены предложения.(10+2ч.) 8+2р/р+2 родного языка</b>				
50	Понятие об однородных членах.	1	17 13.01-19.01	
51	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	0.5	17 13.01-19.01	
52	Однородные и неоднородные определения.	1	18 20.01-27.01	
53	<b>Р.Р. Изложение с грамматическим заданием.</b>	1	18	

			20.01-27.01	
54	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	0.5	18 20.01-27.01	
55	<b>P.P. Сочинение по картине.</b>	1	19 28.01-02.02	
56	Анализ ошибок, допущенных в сочинении и изложении.	1	19 28.01-02.02	
57	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	0.5	19 28.01-02.02	
58	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	1	20 03.02-09.02	
59	Повторение.	1	20 03.02-09.20	
60	<b>Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.</b>	0.5	20 03.02-09.02	
61	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	21 10.02-16.02	

**Обособленные члены предложения (18+1ч) 15+1р/р+3 родного языка**

62	Понятие об обособленности.	1	21 10.02-16.02	
63	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	0.5	21 10.02-16.02	
64	Обособленные <i>определения</i> . Выделительные знаки препинания при них.	1	22 17.02-22.02	
65	Обособленные <i>определения</i> . Выделительные знаки препинания при них.	1	22 17.02-22.02	
66	<b>P.P. Рассуждение на дискуссионную тему.</b>	0.5	22 17.02-22.02	
67	Обособленные <i>приложения</i> . Выделительные знаки препинания при них.	1	23 02.03.-08.03	
68	Обособленные <i>приложения</i> Выделительные знаки препинания при них.	1	23	

			02.03-08.03	
69	Обособленные <b>приложения</b> . Выделительные знаки препинания при них.	0.5	23 02.03-08.03	
70	Обособленные <b>обстоятельства</b> . Выделительные знаки препинания при них.	1	24 09.03-15.03	
71	Обособленные <b>обстоятельства</b> . Выделительные знаки препинания при них.	1	24 09.03-15.03	
72	Обособленные <b>обстоятельства</b> . Выделительные знаки препинания при них.	0.5	24 09.03-15.03	
73	Обособленные <b>уточняющие</b> члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	25 16.03-22.03	
74	Обособленные <b>уточняющие</b> члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1	25 16.03-22.03	
75	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.	0.5	25 16.03-22.03	
76	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.	1	26 23.03-29.03	
77	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1	26 23.03-29.03	
78	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	0.5	26 23.03-29.03	
79	<b>Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»</b>	1	27 30.03-05.04	
80	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	27 30.03-05.04	

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.(11ч.)**  
**Обращение (4ч.) 3+1 родного языка**

81	Назначение обращения. Распространенные обращения.	0.5	27 30.03-05.04	
82	Выделительные знаки препинания при обращении.	1	28 13.04-19.04	
83	<b>Контрольное тестирование №2 по теме</b>	1	28	

	<b>«Обращение»</b>		13.04-19.04	
84	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	0.5	28 13.04-19.04	
<b>Вводные и вставные конструкции (5+1ч.) 4+1р/р+1 родного языка</b>				
85	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1	29 20.04-26.04	
86	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях.	1	29 20.04-26.04	
87	Вставные слова, словосочетания и предложения.	0.5	29 20.04-26.04	
88	Междометие в предложении.	1	30 27.04-03.05	
89	<b>Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции»</b>	1	30 27.04-03.05	
90	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. <b>Р.Р. Лингвистический анализ текста.</b>	0.5	30 27.04-03.05	
<b>Чужая речь (4+2 ч.) 3+2р/р+1 родного языка</b>				
91	Понятие о чужой речи.	1	31 04.05-10.05	
92	Прямая и косвенная речь.	1	31 04.05-10.05	
93	<b>Р.Р. Диалог.</b>	0.5	31 04.05-10.05	
94	<b>Р.Р. Рассказ. Цитата.</b>	1	32 11.05-17.05	
95	<b>Контрольное тестирование №4 по теме «Чужая речь»</b>	1	32 11.05-17.05	
96	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	0.5	32 11.05-17.05	
97	Синтаксис и морфология.	1	33 18.05-24.05	

98	Синтаксис и пунктуация.	1	33 18.05-24.05	
99	<b>P.P. Сочинение-рассуждение.</b>	0.5	33 18.05-24.05	
100	Синтаксис и орфография.	1	34 18.05-24.05	
101	<b>Итоговое тестирование.</b>	1	34 18.05-24.05	
102	Итоговое тестирование	0.5	34 18.05-24.05	
103	Развитие речи	1	35 25.05-30.05	
104	Резервный урок.	1	35 25.05-30.05	
105	Резервный урок.	0.5	35 25.05-30.05	
105 часов		17.5		

## **Контрольно – измерительные материалы.**

### **Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»**

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем.<sup>4</sup> Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтыепряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.<sup>4</sup>

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её. Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).
2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (I вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (II вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения (I, II варианты).

### **Контрольный диктант №2**

(Правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глагола.

Тире между главными членами предложения; пунктуация при однородных членах в сложном предложении).

### **Царица лета**

По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. Подует ветерок, чуть колыхнёт зелёные кроны – и сильнее ударит волной медовой свежести. Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. Липа – древнейшая спутница города. Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами Липецк, Лейпциг. А

сколько в России деревень Подлипок! Об этом дереве много преданий, сказок, легенд.

Липа вековая, равнодушная к бегу времени, недоверчивая даже к приходу весны, - древний поэтический образ славян, символ мира и покоя.

Липа - целая лесная аптека. Народная мудрость сумела разгадать многочисленные лечебные тайны этого дерева. За помощью к нему обращаются при самых разных недугах: кашле, простуде, ангине, ожогах, болях головы и т. д. А липовый мед! Это - кладовая различных витаминов, средство от многих болезней. Но главный носитель фармакологических свойств - липовый лист. Однако собрать и сушить его нужно умеючи, иначе и дереву навредишь, и для себя ожидающей пользы не получишь.

Дерево это любо всем. И везде лига в почёте. В городе её стройные стволы и тенистые кроны украшают проспекты и бульвары, скверы и старые парки. Здесь липа - дерево комфорта, несущее красоту и здоровье.

Липа - одно из настоящих чудес природы.

(191 слово)

(B. Сущеня)

#### Грамматическое задание

- Произвести синтаксический разбор выделенных предложений и составить к нему схемы (по вариантам).
- Разобрать по составу слова: *древнейшая, обращаются* (1-й вариант); *удивительный, украшают* (2-й вариант).
- Выписать из текста причастия.
- Выписать 3 слова с чередующимися гласными в корне, обозначить корень.

### Контрольный диктант № 3 по теме «Главные члены предложения»

#### СКАЗОЧНЫЕ ОБЛАКА

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака — живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыши, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло - голубой оттенок.

Люди ходили какие - то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Всевышли на улицу, а в школах отменили занятия. «Такие облака — это сказка», — говорили люди друг другу и боялись пропустить что - нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» — спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками — это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

#### Грамматическое задание.

- Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце — I вариант; во втором абзаце — II вариант.

2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тонаи паузу.

## **Контрольный тест по теме "Односоставные предложения"**

### **ВАРИАНТ 1**

1. Определённо - личные предложения - это \_\_\_\_\_

---

2. Укажите номера односоставных предложений, определите их вид:

- а). Уйди с моих глаз!.
- б). Не надо мне врать
- в). На небе нет ни одной звёздочки.
- г). В дверь настойчиво звонили.

3. Определите вид односоставного предложения:

- а). Вернись! \_\_\_\_\_
- б). Люблю грозу в начале мая. \_\_\_\_\_
- в). Ничего не сказали по этому поводу. \_\_\_\_\_
- г). Быть грозе сегодня. \_\_\_\_\_

д) На улице тепло и солнечно. \_\_\_\_\_

4. Найдите определённо - личные предложения

а). Говори громко!

б). Ясный день.

в). Не ответили на мой вопрос!

г). В лесу тихо.

д). Пахнет грибами и прелью.

е). Не уйду никуда.

5. Найдите неопределённо-личные предложения:

а). Не пришли вовремя.

б). Звёзды померкли.

в). Видишь хорошо?

г). Не хочешь думать!

д). Говорите погромче.

е). Встретили их на берегу морском.

ж). Шли молча.

6. Найдите безличные предложения:

а). Хочется жить и творить добро...

б). Спешите делать добрые дела!

в). Не вернусь домой сегодня.

г). В лесу сырь и ветрено.

7. Найдите назывные предложения:

а). Не хочу ждать тебя.

б). Нелегко учиться ему.

в). Тихий семейный праздник в узком кругу.

г). Отвратительные жёлтые цветы.

д). День морозный, ясный, прекрасный!.

8. Найдите сложное предложение, в состав которого входит определённо - личное предложение:

- а). Жди меня, и я вернусь...
- б). Очень серьёзно надо поговорить с человеком, который сделал этот пакость.
- в). У вас очень серьёзные намерения.

9. Замените двусоставное предложение односоставным, укажите его вид:

Грибы пахнут в лесу. - \_\_\_\_\_

10. Сказуемое в безличном предложении выражено:

- а). \_\_\_\_\_;
- б). \_\_\_\_\_;
- в). \_\_\_\_\_;
- г). \_\_\_\_\_;
- д). \_\_\_\_\_;
- е). \_\_\_\_\_

## **Контрольный тест по теме "Односоставные предложения"**

### **ВАРИАНТ 2**

1. Безличные предложения - это \_\_\_\_\_

---

2. Укажите номера односоставных предложений, определите их вид:

- а). Откройте дверь, люди добрые!
- б). Не вернулись с фронта, остались в строю Бессмертного полка.
- в). Тихий летний вечер.
- г). Не надо говорить обидные слова.

3. Определите вид односоставного предложения:

- а). Выгляни в окошко... \_\_\_\_\_
- б). Хочется любить, надеяться и верить! \_\_\_\_\_

в). Багряный закат\_\_\_\_\_

г). Не прислали ответа\_\_\_\_\_

д) Цыплят по осени считают\_\_\_\_\_

4. Найдите определённо - личные предложения

а). Иди вперёд, не останавливаясь.

б). Холодно и ветreno осенью.

в). Горные вершины.

г). Хочу петь и плясать.

д). Раннее утро.

е). Нам надо с тобой серьёзно говорить, Васечкин!

5. Найдите неопределённо-личные предложения:

а). Обернись, улыбнись!\_\_\_\_\_

б). Из кустов смотрели на меня чёрные испуганные глазёнки\_\_\_\_\_

в). Любите Родину\_\_\_\_\_

г). Борются за мир на Земле\_\_\_\_\_

д). Пой, герой, песнь победы\_\_\_\_\_

е). Отметили отсутствующих на уроке\_\_\_\_\_

ж). Спеши не торопясь\_\_\_\_\_

6. Найдите безличные предложения:

а). Как хорошо на свете жить!

б). Не слушай худого совета.

в). Моя добрая, милая мама.

г). Свежо и хорошо в весеннем лесу!

7. Найдите назывные предложения:

а). Проснись и пой, мой светик!

б). Жди меня, только очень жди...

в). Родные просторы.

8. Найдите сложное предложение, в состав которого входит неопределённо - личное предложение:

а). Прекратите разговоры, когда выступает перед вами ваш одноклассник.

б). Хочется жить, когда ты рядом со мной.

в). Увидели знакомого, а тот сделал вид, что нас не узнал.

9. Замените двусоставное предложение односоставным, укажите его вид:

Черёмуха душисто пахнет во дворе.

10. Сказуемое в определённо-личном предложении выражено:

а). \_\_\_\_\_;

б). \_\_\_\_\_;

в). \_\_\_\_\_;

г). \_\_\_\_\_;

д). \_\_\_\_\_;

е). \_\_\_\_\_

### **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием. «Однородные члены предложения»**

Март – первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает теплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки.\* В лесных чащобах, на опушках рощ - везде слышатся шорохи.\*\* Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья( 134 слова)

#### **Грамматическое задание**

1. Подчеркнуть все г.о, все союзы обвести в кружок, указать значение.
2. Графически объяснить постановку знаков препинания.
3. Начертить схемы предложений сложных и осложненных.
4. Сделать синтаксический разбор предложений

1 вариант- \* 2 вариант- \*\*

### **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме**

## «Обоснование обстоятельств».

### ПОБЕГ

Заметив, что пароход не остановился и не спустил шлюпки, матрос немного успокоился. Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. Отделаться от пиджака было легче всего. Перевернувшись несколько раз и отплевываясь от солоновато-горькой волны, матрос снянул пиджак.

Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время, не желая расставаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног.

Матрос пихнул его несколько раз, и пиджак начал медленно тонуть, качаясь и переходя из слоя в слой.

Больше всего возни было с сапогами. Они, словно наполненные kleem, липли к ногам. Матрос яростно сдирал эти флотские сапоги с рыжими голенищами, уличавшие его. Гребя руками, он танцевал в воде, то проваливаясь с головой, то высываясь из волны. Погрузившись с головой в волну, от стал тянуть сапог за скользкий каблук, мысленно ругаясь и проклиная все на свете.

(По В. Катаеву)

(127 слов)

#### Грамматическое задание:

##### 1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение первого абзаца.

##### 2. Выпишите подчинительное словосочетание со связью управление

1 вариант - из четвертого предложения последнего абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

## Контрольный тест № 2 по теме "Обращение"

### 1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.

2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.

3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.

4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

### 2. С чем нельзя согласиться?

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.

2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.

3) Обращение может стоять в любой части предложения.

4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

### 3. Выберите ошибочное утверждение.

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.

2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.

3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.

4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

### 4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

1) Здравствуй, солнце да утро веселое!

2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.

- 3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
- 4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.
5. *Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.*
- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
- 2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
- 3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
- 4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!
6. *Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.*
- 1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.
- 4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.
7. *Установите соответствие:*
- 1) Подлежащее.
- 2) Обращение.
- А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.
- Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.
8. *Установите соответствие:*
- 1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»
- 2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
- 3) «Вот что, князь, тебя смущает?»
- 4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.
- А. Гости - подлежащее.
- Б. Князь - подлежащее.
- В. Гости - обращение.
- Г. Князь - обращение.
9. *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено*
- 1) обращением и вводным словом.
- 2) вводным словом и словом-предложением.
- 3) обращением и уточняющим обстоятельством.
- 4) словом-предложением и обособленным приложением.
10. *Нераспространенным обращением осложнено предложение*
- 1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)
- 2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)
- 3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)
- 4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)
11. *Распространенным обращением осложнено предложение*
- 1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)
- 2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)
- 3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)
- 4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)
12. *Знаки препинания расставлены правильно в предложении*
- 1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)
- 2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)
- 3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)
- 4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)
13. *Знаки препинания расставлены правильно в предложении*
- 1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)
- 2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)
- 3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)
- 4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)
14. *Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется*

- 1) обращение.
- 2) вводное слово.
- 3) слово-предложение.
- 4) обособленное приложение.
- 5) уточняющие члены предложения.

*15. В каком предложении нет обращения?*

- I) Зачем ты, Балда, к нам залез?
  - 2) Воротись, поклонися рыбке.
  - 3) Постой, бабушка, постой немножко!
  - 4) Здравствуй, солнце да утро веселое!
- 16. В каком предложении нет обращения?*
- 1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?
  - 2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
  - 3) Ты, видимо, меня не услышал.
  - 4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

*17. В каком предложении есть обращение?*

- 1) Откуда ты идешь?
  - 2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
  - 3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
  - 4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.
- 18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?*
- 1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
  - 2) А знаете, Клавочка, я должен вам кое-что сообщить.
  - 3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
  - 4) Ты письмо мое, милый, не комтай.

*19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?*

- 1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.
  - 2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
  - 3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
  - 4) Читатель, любишь ли ты книги?
- 20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?*
- 1) Помоги мне, солнце красное.
  - 2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
  - 3) Итак, вы в Москве родные мои?
  - 4) Он был, о море, твой певец.

### **Контрольная работа по теме «Вводные и вставные конструкции» 8 класс**

1) Напуганный двумя дурными, по его мнению, предзнаменованиями, наш проводник отказался идти дальше. 2) Мы пытались его уговорить. 3) Это, по всей вероятности, нам удалось бы, но один из путников решил над ним подтрунить. 4) Проводник рассердился, повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. 5) Задерживать его теперь было, конечно, бесполезно. 6) Через несколько минут он скрылся в чащме леса. 7) Обсудив положение, мы решили продолжать путь без проводника, но, к величайшей нашей досаде, совсем потеряли тропу и не могли её найти. 8) Мы направились на шум прибоя. 9) Но наши приключения не закончились. 10) Мы попали в очень глубокие овраги с крутыми склонами. 11) Один раз наш соратник чуть было не сорвался. 12) К счастью, он вовремя ухватился закорни старой ели. 13) Значит, необходимо держаться от берега на незначительном расстоянии, слышать и видеть морскую гладь. 14) К несчастью, мы ещё попали в бурелом. 15) Сделав значительный крюк назад, мы благополучно из него выбрались. 16) Посовещавшись, мы решили идти прямо к морю и продолжать путь. (150 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводной конструкцией, передающей значение неуверенности. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 6-10 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.

3. В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

*Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.*

4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятыю(ые) при обособленном обстоятельстве.

*Обсудив положение, (1) мы решили продолжать путь без проводника, (2) но, (3) к величайшей нашей досаде, (4) совсем потеряли тропу и не могли её найти.*

5. Из предложений 1-5 выпишите слово, количество Н в суффиксе которого подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

6. Из предложений 5-7 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.

7. Замените словосочетание В ЧАЩЕ ЛЕСА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

9. Укажите количество грамматических основ предложения 7.

10. Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Среди предложений 12-16 найдите предложение с вводным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

2. Среди предложений 8-12 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

3. В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятыю(ые) при вводном слове.

*Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.*

4. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятыю(ые) при обособленном определении.

*Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.*

5. Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: ««Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределенной форме и в прошедшем времени пишется суффикс -ИВА/-ЫВА».

6. Из предложений 13-15 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

7. Замените словосочетание МОРСКУЮ ГЛАДЬ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 2.

9. Укажите количество грамматических основ предложения 3.

10. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения.

**Критерии оценивания:**

«4» - 13-11 баллов

«5» - 15-14 баллов

«3» - 10-8 баллов

«2» - 7 и менее баллов.

**Ответы:**

**1 вариант**

1-3

2-7

3-1,2

4-1

5-напуганный

6-бесполезно

7-в лесной чаще

8- проводник отказался идти

9-1

10-3

**2 вариант**

1-13

2-12

3-2,3

4-3

5-задерживать

6-расстоянии

7-гладь моря

8-мы пытались уговорить

9-2

10-4

## 1 вариант

- Среди предложений 1-5 найдите предложение с вводной конструкцией, передающей значение неуверенности. Напишите номер этого предложения.
- Среди предложений 6-10 найдите предложение с вводной конструкцией. Напишите номер этого предложения.
- В приведенном ниже предложении расставлены все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

*Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.*

- В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном обстоятельстве.  
*Обсудив положение, (1) мы решили продолжать путь без проводника, (2) но, (3) к величайшей нашей досаде, (4) совсем потеряли тропу и не могли её найти.*
- Из предложений 1-5 выпишите слово, количество Н в суффиксе которого подчиняется правилу: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».
- Из предложений 5-7 выпишите слово, правописание приставки в котором зависит от последующего согласного.
- Замените словосочетание В ЧАЩЕ ЛЕСА, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
- Выпишите грамматическую основу предложения 1.
- Укажите количество грамматических основ предложения 7.
- Среди предложений 1-7 найдите сложносочиненное предложение. Напишите номер этого предложения.

## 2 вариант

- Среди предложений 12-16 найдите предложение с водным словом, обозначающим порядок мыслей и их связь. Напишите номер этого предложения.

- Среди предложений 8-12 найдите предложение с водным словом. Напишите номер этого предложения.

- В приведенных ниже предложениях расставлены все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводном слове.

*Проводник рассердился, (1) повернулся и быстро пошёл по тропе обратно. Задерживать его теперь было, (2) конечно, (3) бесполезно.*

- В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обособленном определении.

*Напуганный двумя дурными, (1) по его мнению, (2) предзнаменованиями, (3) наш проводник отказался идти дальше.*

- Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: ««Если в форме 1-го лица единственного числа настоящего или простого будущего времени глагол оканчивается на -ЫВАЮ/-ИВАЮ, то в неопределенной форме и в прошедшем времени пишется суффикс -ИВА/-ЫВА».

- Из предложений 13-15 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного.

- Замените словосочетание МОРСКУЮ ГЛАДЬ, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

- Выпишите грамматическую основу предложения 2.

- Укажите количество грамматических основ предложения 3.

- Среди предложений 1-6 найдите простое предложение с однородными сказуемыми. Напишите номер этого предложения

## Контрольное тестирование № 4 по теме «Способы передачи чужой речи».

### 1. Предложение с косвенной речью представляют собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

### 2. В схеме предложения с прямой речью «П — а, — П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

### 3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении

По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.

- 1) Предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

### 4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости», — сказала Валя. необходимо употребить:

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

### 5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.

2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.

- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

### 6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:

Уже вечернеет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П», — а.
- 2) «П, — а. — П».
- 3) «П, — а, — п».

### 7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»

2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».

- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.

4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

### 8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»

2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».

4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

#### **9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
- 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переешь».

#### **10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

#### **11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу!»
- 2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
- 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
- 4) И боец сказал: «Понятно!»

#### **12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

#### **13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

#### **14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
- 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
- 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
- 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

#### **15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
- 2) «Это что за птица?» — спросила Зиновьева.
- 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
- 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

#### **16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
- 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
- 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
- 4) «Нет, — промолвил Ермолов, — дело не ладно».

#### **17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа

выбиравшую в магазине метлу.

3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».

4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

**18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

1) «Здор?во, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»

2) Стариk шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»

3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».

4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

# Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

## Вариант 1

### 1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

- 1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнЬ.

### 2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.

### 3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

### 4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..сторио; 4) сверх..нтересная статья.

### 5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

- 1) великий зо..чий; 2) одетабе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

### 6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) пье(с, cc)а А. П. Чехова; | 2) и(л, лл)юстрированная книга; |
| 3) высокий инте(л, лл)ект;   | 4) иску(с,cc)твенный материал.  |

### 7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

- 1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

### 8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

- 1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

### 9. Отметьте слово, в котором пишется непроизносимая буква:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) про..шествие на дороге;   | 2) в ближайшем буду..щем; |
| 3) ч..резвычайное положение; | 4) учебное уч..реждение.  |

### 10. В каком слове пишется одна Н?

- 1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

### 11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) устална охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

### 12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

### 13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

### 14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2) Смердяков умолял его остаться.

3) Лицо Антипа было сурово.

4) Впереди уже был виден мост.

**15. В каком предложении есть обстоятельство времени?**

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.

2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.

3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.

4) Он специально пропустил это занятие.

**16. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

**17. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Солнечный день. Птички поют.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Куда ты собираешься? В университет?

4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

**18. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

**19. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Вечером в парке зажигались огни.

2) Мы расположились в палатке поджав ноги.

3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.

4) Он трудился не покладая рук.

**20. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

**21. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Дождь лил как из ведра.
- 2) У тебя брошка как пчёлка.
- 3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.
- 4) Молодость как песня жаворонка на заре.

**22. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.
- 2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.
- 3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.
- 4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.
- 2) На запрос по делу нам ответили опиской.
- 3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.
- 4) Метатель запустил изогнутый бumerанг.

# Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

## Вариант 2.

### 1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

- 1) начать снов.; 2) прик..аться к мячу; 3) важная отр..сть; 4) дек..рация для пьесы.

### 2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) готовиться с лекци..; 2) бор..тся с врагами; 3) слыш..тся вдалеке; 4) жить в санатори.. .

### 3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зиум; 2) пр..бывать в Москву; 3) пр..одолеть; 4) пр..зирать опасность.

### 4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердитый ц..ган; 2) под..скать жильё; 3) небез..нтересный факт; 4) спорт..нвентарь.

### 5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:

- 1) новый во..зал; 2) американский фу..бол; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

### 6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) приёмная ком(с,сс)ия;    | 2) и(л, лл)юзия счастья; |
| 3) тяжёлая арти(л, лл)ерия; | 4) иску(с,сс)ный мастер. |

### 7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

- 1) мороз трескуч.; 2) много училищ.; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

### 8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- 1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

### 9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) учебное уч..реждение;    | 2) мой ровес..ник;    |
| 3) ч..рзвычайное положение; | 4) сум..шедшие гонки. |

### 10. В каком слове пишется НН?

- 1) коше..ый луг; 2) ноше..ый костюм; 3) заброше..ый сад; 4) ране..ый боец.

### 11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) *устална* охоте; 2) *очень* добрый; 3) птичье *пение*; 4) *идти* быстро.

### 12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

### 13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

### 14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1) Наша задача – хорошо учиться.

2) Мы подошли к станции.

3) Знакомые были очень рады встрече.

4) Дважды два – четыре.

**15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2) Смердяков умолял его осться.

3) Лицо Антипа было сурово.

4) Впереди уже был виден мост.

**16. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.

2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.

3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.

4) Он специально пропустил это занятие.

**17. Укажите односоставное безличное предложение.**

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

**18. В каком ряду предложений есть неполное?**

1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Что мне делать? Кто может мне помочь?

4) Кем ты работаешь? - Учителем.

**19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) На голове белая мохнатая шапка.

4) Дождливая грязная тёмная осень.

**20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
- 2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
- 3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
- 4) Он выполняет этот трюк шутя.

**21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
- 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
- 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
- 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

**22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?**

- 1) Он покраснел как рак.
- 2) Пруд как зеркало.
- 3) После ремонта дом стал как новый.
- 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

**23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.**

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
- 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
- 4) Юноша рассказал: «Мы с отчимом живём плохо».

**24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.**

- 1) С обоих сторон реки густой лес.
- 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
- 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
- 4) Мальчики бежали сломив голову.

## Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

### Вариант 1.

<b>1</b>	4	<b>13</b>	2
<b>2</b>	1	<b>14</b>	2
<b>3</b>	2	<b>15</b>	1
<b>4</b>	4	<b>16</b>	1
<b>5</b>	3	<b>17</b>	3
<b>6</b>	1	<b>18</b>	3
<b>7</b>	4	<b>19</b>	3
<b>8</b>	2	<b>20</b>	3
<b>9</b>	1	<b>21</b>	4
<b>10</b>	4	<b>22</b>	3
<b>11</b>	3	<b>23</b>	1,3
<b>12</b>	2	<b>24</b>	3

## Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

### Вариант 2.

<b>1</b>	4	<b>13</b>	3
<b>2</b>	2	<b>14</b>	1
<b>3</b>	2	<b>15</b>	2
<b>4</b>	4	<b>16</b>	4
<b>5</b>	4	<b>17</b>	2
<b>6</b>	4	<b>18</b>	4
<b>7</b>	3	<b>19</b>	4
<b>8</b>	1	<b>20</b>	1
<b>9</b>	4	<b>21</b>	2
<b>10</b>	3	<b>22</b>	4
<b>11</b>	2	<b>23</b>	2,4
<b>12</b>	1	<b>24</b>	2

